Curriculo Medie scuola secondaria

Indice

Italiano pag. 3

Storia pag. 9

Geografia pag. 11

Scienze pag. 13

Matematica pag. 15

Arte pag. 19

Tecnologia pag. 22

Inglese pag. 27

Musica pag. 31

Corpo Movimento Sport pag. 33

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: ITALIANO**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| L’alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, interagisce in diverse situazioni comunicative | * Ascoltare testi di crescente estensione prodotti da altri, anche trasmessi dai media, cogliendo le informazioni principali. * Intervenire in una conversazione o in una discussione guidata dall’insegnante con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. * Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. * Ascoltare testi raccogliendo le informazioni principali utilizzando uno schema concordato con l’insegnante. * Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame di moderata complessità, selezionando le informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato alla situazione. * Descrivere oggetti e luoghi, persone e personaggi nelle loro caratteristiche principali; esporre procedure, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato. * Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Formulare un giudizio su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, rispondendo ad alcune domande-guida dell’insegnante. |
| Legge testi di vario tipo e ricava informazioni | * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate ad una seconda lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. |
| Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | * Saper analizzare la consegna di un compito di scrittura, estrapolando le indicazioni necessarie allo svolgimento; servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Passare da un testo scritto ad un altro più breve che ne produca l’idea essenziale e la tematica principale in vista di scopi specifici, seguendo le indicazioni dell’insegnante. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme semplici di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). |
| Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, realizza scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative | * Saper orientarsi nell’uso del vocabolario di base attraverso letture scelte e attività specifiche. * Approfondire l’utilizzo del linguaggio figurato. * Imparare ad utilizzare e distinguere i vari linguaggio afferenti alle diverse discipline. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Orientarsi nell’utilizzo di dizionari di vario tipo, imparando a rintracciare le informazioni di vario tipo per la risoluzione di problemi linguistici. |
| Padroneggia e applica se le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali | * Conoscere i principali meccanismi della formazione delle parole. * Riconoscere l’organizzazione della frase semplice. * Riconoscere le parti del discorso e i suoi tratti grammaticali sapendoli analizzare. * Conoscere e usare i connettivi sintattici e testuali e i segni di interpunzione. * Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. |
| **Classe II media** |  |
| L’alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, interagisce in diverse situazioni comunicative | * Ascoltare testi di media estensione prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. * Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. * Ascoltare testi utilizzando uno schema appropriato per raccogliere le informazioni. * Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, dimostrare una buona dimestichezza con il lessico specifico. * Formulare un giudizio su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni adeguate con la guida dell’insegnante |
| Legge testi di vario tipo e ricava informazioni | * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti principali a sostegno, valutandone la validità sotto la guida dell’insegnante. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza |
| Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). |
| Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, realizza scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative | * Arricchire attraverso letture e attività specifiche per comprendere e usare le parole del vocabolario di base. * Arricchire la conoscenza del linguaggio figurato. * Comprendere ed iniziare ad utilizzare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| Padroneggia e applica se le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. | * Conoscere i meccanismi di formazione delle parole. * Riconoscere l’organizzazione della frase semplice e complessa. * Riconoscere le parti del discorso e le sue funzioni logiche sapendole analizzare. * Approfondire l’uso dei connettivi logici e i segni di interpunzione. * Riconoscere e riflettere sui propri errori per auto correggersi nella produzione scritta. |
| **Classe III media** |  |
| L’alunno ascolta e comprende testi di vario tipo, interagisce in diverse situazioni comunicative | * Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. * Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. * Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. * Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). * Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. * Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. * Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti. * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |
| Legge testi di vario tipo e ricava informazioni | * Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. * Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). * Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. * Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. * Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. * Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. * Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. * Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. * Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). |
| Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. | * Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. * Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. * Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. * Passare da un testo scritto ad un altro più breve che ne produca l’idea essenziale e la tematica principale in vista di scopi specifici, seguendo le indicazioni dell’insegnante. * Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. * Realizzare forme semplici di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). |
| Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, realizza scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative. | * Ampliare attraverso letture e attività specifiche il proprio patrimonio lessicale, per comprendere e usare le parole del vocabolario anche con accezioni diverse. * Comprendere e usare le parole in senso figurato. * Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| Padroneggia e applica se le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. | * Conoscere i meccanismi della formazione delle parole. * Conoscere e approfondire l’organizzazione e la struttura del periodo. * Riconoscere le parti del discorso nei suoi periodi sapendoli analizzare. * Approfondire l’uso dei connettivi logici e dei segni di interpunzione. * Riconoscere e prevenire gli eventuali errori della propria produzione scritta. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: STORIA**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| L’alunno comprende e utilizza fonti di vario tipo per ricavare informazioni | * Usare fonti per ricavare informazioni * Consultare fonti varie e documenti * Distinguere le varie tipologie di fonti * Ricercare testimonianze del passato sul proprio territorio |
| L’alunno colloca gli eventi storici secondo coordinate spazio-tempo, individuando relazioni causa-effetto e organizza le sue conoscenze in mappe e schemi. | * Usare la linea del tempo per ordinare le informazioni e collocarle nello spazio e nel tempo * Individuare i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi * Selezionare e organizzare informazioni con mappe e schemi |
| L’alunno comprende le strutture e i processi storici italiani ed europei, attualizza le conoscenze e conosce il patrimonio culturale relativo ai fatti studiati. | * Conoscere gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato * Usare le conoscenze per valorizzare le risorse culturali * Usare le conoscenze per comprendere fatti legati al loro vissuto |
| L’alunno produce testi sugli argomenti studiati ed espone in modo chiaro e ordinato | * Produrre testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti * Esporre conoscenze e fatti appresi rispondendo a domande e usando termini specifici |
| **Classe II media** |  |
| L’alunno comprende e utilizza fonti di vario  tipo per ricavare informazioni | * Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni * Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici * Usare carte tematiche, rappresentazioni grafiche e artistiche per ricavare informazioni |
| L’alunno colloca gli eventi storici secondo  coordinate spazio-tempo, individuando  relazioni causa-effetto e organizza le sue  conoscenze in mappe e schemi | * Comprendere e usare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni * Utilizzare fonti diverse per ricavare conoscenze su determinati eventi storici * Usare carte tematiche, rappresentazioni grafiche e artistiche per ricavare informazioni |
| L’alunno comprende le strutture e i processi  storici italiani ed europei, attualizza le  conoscenze e conosce il patrimonio culturale  relativo ai fatti studiati | * Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei * Conoscere il patrimonio culturale relativo agli eventi studiati * Usare le conoscenze per comprendere fatti attuali |
| L’alunno produce testi sugli argomenti studiati  ed espone in modo chiaro e ordinato | * Produrre testi sugli argomenti studiati servendosi del lessico specifico * Esporre in modo chiaro e ordinato i fatti storici, utilizzando le conoscenze e operando collegamenti |
| **Classe III media** |  |
| L’alunno comprende e utilizza fonti di vario  tipo per ricavare informazioni | * Usare documenti iconografici o scritti, opere letterarie e fonti orali per ricavare conoscenze su eventi storici. * Individuare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dal passato presenti sul territorio |
| L’alunno colloca gli eventi storici secondo  coordinate spazio-tempo, individuando  relazioni causa-effetto e organizza le sue  conoscenze in mappe e schemi | * Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze * Confrontare e relazionare fatti storici delle civiltà studiate * Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate * Saper individuare relazioni tra la storia locale e la storia italiana, europea, mondiale |
| L’alunno colloca gli eventi storici secondo  coordinate spazio-tempo, individuando  relazioni causa-effetto e organizza le sue  conoscenze in mappe e schemi | * Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali * Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati * Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile |
| L’alunno produce testi sugli argomenti studiati  ed espone in modo chiaro e ordinato | * Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse * Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina |
|  |  |
| **Disciplina: GEOGRAFIA**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | * Orientarsi nello spazio per mezzo di punti di riferimento personali o fissi, punti cardinali e coordinate geografiche * Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, anche riferendosi ad esperienze personali |
| Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | * Saper leggere e distinguere carte geografiche, tematiche e grafici * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici e immagini) e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali |
| Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | * Interpretare i caratteri del paesaggio italiano ed europeo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo * Localizzare sulla carta la posizione delle regioni italiane e delle principali regioni europee * Riconoscere nel paesaggio un patrimonio da salvaguardare e valorizzare |
| Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia * Comprendere le principali relazioni fra elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima…) * Comprendere le principali trasformazioni avvenute nel territorio italiano ed europeo. |
| **Classe II media** |  |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | * Orientarsi sulle carte e con le carte in base a punti di riferimento fissi * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso strumenti digitali |
| Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | * Leggere vari tipi di carte geografiche * Riconoscere e realizzare grafici * Utilizzare strumenti tradizionali (aerogrammi, istogrammi, diagrammi e ideogrammi) e innovativi per comprendere interpretare fatti e fenomeni territoriali |
| Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | * Conoscere e localizzare gli aspetti geografici, fisici e antropici * dell’Europa facendo riferimento all’evoluzione nel tempo * Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni degli stati * d’Europa * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione |
| Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. |
| **Classe III media** |  |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | * Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. * Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. |
| Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni del mondo * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | * Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo allo studio dei continenti extraeuropei * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: SCIENZE**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| L’alunno analizza e descrive fenomeni, ne immagina le cause, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ricorrendo a semplici formalizzazioni; ipotizza soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | * Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza * Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggio di stato dell’acqua, calcolare il volume di un solido irregolare utilizzando il cilindro graduato, miscugli e soluzioni * Comprendere il concetto di energia * Spigare la differenza tra calore e temperatura |
| Ha una visione della complessità del sistemi dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. | * Individuare i caratteri distintivi dei cinque regni in cui sono suddivisi i viventi. * Descrivere le caratteristiche distintive dei regni e dei vari gruppi che ne fanno parte * Attraverso uscite in giardino, imparare a riconoscere le famiglie del regno vegetale, anche osservando un ambiente naturale “costruito” dall’uomo e le sue modificazioni in funzione dei cambiamenti stagionali * Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. * Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. |
| **Classe II media** |  |
| L’alunno analizza e descrive fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, sviluppando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ricorrendo a semplici formalizzazioni; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | * Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni grafiche * Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. * Sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia * Realizzare esperienze quali ad esempio: combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. * Realizzare esperienze quali ad esempio: determinazione del Ph in riferimento a sostanze di uso comune. * Comprendere il principio di conservazione dell’energia |
| Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. | * Sviluppare progressivamente la capacita di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). * Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione * Essere consapevoli dei danni prodotti dal fumo e dalle droghe |
| Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. | * Conosce il concetto di ecosistema. Sa individuare catene alimentari all’interno di un ecosistema. * Riconoscere il flusso di energia all’interno dei livelli trofici |
| **Classe III media** |  |
| L’alunno analizza e descrive fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, sviluppando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ricorrendo a semplici formalizzazioni; ricerca soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. | * Utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva per spiegare i fenomeni. * Riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali. * Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. * Utilizzare le leggi di Keplero per comprendere i moti dei pianeti intorno al sole * Comprendere cause ed effetti dei movimenti terrestri * Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni: tettonica a placche per comprendere i fenomeni vulcanici e sismici * Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione e comprendere quali siano i comportamenti corretti da attuare in caso si manifestasse l’evento * Comprendere, attraverso il ciclo litogenetico, la presenza di famiglie diverse di rocce |
| Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. | * Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. * Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità |
| Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo | * Comprendere quali fenomeni e osservazioni hanno portato ad affermare l’evoluzione delle specie. * Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie |
| Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo e comprende il ruolo dello sviluppo scientifico e tecnologico per studiare i fenomeni e risolvere problemi  Assume comportamenti responsabili per la tutela dell’ambiente e della propria salute | * Per il raggiungimento dei seguenti traguardi di competenza concorrono tutti gli obiettivi individuati nei tre anni |

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplina: MATEMATICA**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali  Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, e numeri decimali), quando possibile a mente. * Rappresentare l’insieme N sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. * Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. * Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri per velocizzare il calcolo. * Comprendere l’utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore per risolvere problemi di vita reale. * In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere I ‘utilità di tale scomposizione per diversi fini. * Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli in N * Utilizzare la forma polinomiale per comprendere il nostro sistema decimale posizionale. * Utilizzare la notazione esponenziale e scientifica per le potenze in N, consapevoli del significato * Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 * Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. |
| Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | * Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. |
| Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | * Verificare le proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane * Riprodurre figure e disegni geometrici (interdisciplinarietà con tecnologia), utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). * Rappresentare punti, segmenti e figure piane sul piano cartesiano. |
| Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. * Calcolare la media aritmetica e individuare la moda e mediana, in base ai dati a disposizione. |
| Riconosce e risolve problemi  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta  Confronta procedimenti diversi e produce semplici formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi | * Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. * Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure |
| **Classe II media** |  |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali | * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. * Rappresentare l’insieme Q+ sulla retta. * Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali essendo consapevoli di quale rappresentazione è più utile usare in base al contesto. * Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. * Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli in Q+ * Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. |
| Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | * Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. * Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. * Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve. |
| Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | * Scomporre figure individuando in esse figure elementari * Utilizzare il piano cartesiano per comprendere le trasformazioni isometriche e individuare le proprietà invarianti. * Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata * Riconoscere l’utilità del Teorema di Pitagora e saperlo applicare. |
| Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | * Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. |
| **Classe III media** |  |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo in R | * Eseguire calcoli in R quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. * Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli in R * Utilizzare la notazione usuale per le potenze in R, consapevoli del significato |
| Padroneggia le diverse rappresentazioni numeriche, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | * Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. * Rappresentare l’insieme R sulla retta. * Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. |
| Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. | * Riprodurre figure anche tridimensionali e disegni geometrici (interdisciplinarietà con tecnologia), utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). * Rappresentare figure piane e solide nel piano cartesiano. * Riprodurre figure geometriche in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. |
| Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. | * Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. * Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. |
| Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. | * In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. * Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |
| Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche i forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | * Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. * Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. * Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. * Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado |
| Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati, utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | Per il raggiungimento dei seguenti traguardi di competenza concorrono tutti gli obiettivi individuati nei tre anni. |
| **Disciplina: ARTE**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| 1) L’alunno comprende gli elementi della grammatica del linguaggio visivo, riconosce i codici della percezione visiva di base | * 1a) Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d’arte applicando le leggi della percezione visiva. * 1b) Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte e in immagini statiche. |
| 2) Descrive e commenta opere d’arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.  3) Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | * 2a) Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuandone il loro significato espressivo. * 3a) Operare in modo guidato lo studio iconografico di un’opera d’arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. * 3b) Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell’arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. * 3c) Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato. |
| 4) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi | * 4a) Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. * 4b) Sperimentare l’utilizzo dei linguaggi visivi (fumetto, pubblicità) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. * 4c) Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. |
| **Classe II media** |  |
| 1) L’alunno comprende gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e padroneggia i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi | * 1a) Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d’arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. * 1b) Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi significativi presenti in opere d’arte e in immagini statiche e dinamiche. |
| 2) Descrive e commenta opere d’arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.  3) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  4) Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | * 2a) Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari) * 3a) Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. * 4a) Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un’opera d’arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. * 4b) Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell’arte medievale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. * 4c) Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. |
| 5) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. | * 5a) Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. * 5c) Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. |
| **Classe III media** |  |
| 1) L’alunno comprende gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e padroneggia i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. | * 1a) Osservare e descrivere nel modo più efficace immagini e opere d’arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. * 1b) Osservare e descrivere nel modo più efficace e utilizzando più metodi tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte e in immagini statiche e dinamiche. |
| 2) Descrive e commenta opere d’arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.  3) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  4) Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. | * 2a) Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità, luce-ombra) individuando il loro significato espressivo e le regole del codice visivo (linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento). * 3a) Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline. * 4a) Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un’opera d’arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. * 4b) Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell’arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. * 4c) Riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. * 4d) Conoscere i linguaggi visivi (grafica - design) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. |
| 5) Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. | * 5a) Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva e le regole del codice visivo per creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. * 5b) Sperimentare l’utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. * 5c) Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. |
|  |  |
| **Disciplina: TECNOLOGIA**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| * L’alunno esegue compiti complessi: Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. * Disegna e rappresenta: progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. * Progetta e realizza: Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Sa comunicare: conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. | * + 1. Vedere, osservare, sperimentare: * Impiegare strumenti e regole del disegno geometrico nella rappresentazione delle costruzioni geometriche di base. * Sperimentare tecniche grafiche disegnando a mano libera e con gli strumenti da disegno. * Eseguire misurazioni di grandezze fisiche. * Progettare semplici volantini o dépliant usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità (gestione file e cartelle, condivisione di documenti, programmi di videoscrittura).   2) Prevedere, immaginare e progettare:   * Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. * Progettare e realizzare semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico (cartelloni, modellini ecc,).   3) Vedere, osservare, sperimentare:   * Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (esempio cartellina portadisegni). * Realizzare le principali figure geometriche applicando strategie esecutive. * Elaborare grafici e diagrammi. |
| * L’alunno riconosce i sistemi tecnologici: Riconosce nell’ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. * Conosce i processi: conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. * Compie scelte consapevoli: sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. * Conosce e classifica: Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. * Ricava informazioni: ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. | * + 1. Vedere, osservare, sperimentare: * Riconoscere le proprietà dei materiali. * Individuare gli usi e gli impieghi dei materiali. * Effettuare semplici prove ed indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali. * Analizzare semplici oggetti riconoscendo i materiali con cui sono realizzati.   + 1. Prevedere, immaginare e progettare: * Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all’utilizzo dei materiali nella realizzazione di oggetti di uso comune. * Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.   3) Vedere, osservare, sperimentare:   * Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui materiali di uso comune. |
| **Classe II media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| * L’alunno esegue compiti complessi: Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. * Disegna e rappresenta: progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. * Progetta e realizza: Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Sa comunicare: conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. | 1)Vedere, osservare, sperimentare:   * Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle figure geometriche piane. * Individuare la differenza tra struttura portante e struttura modulare delle figure geometriche piane. * Utilizzare il metodo delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione grafica di figure geometriche piane e semplici oggetti. * Progettare una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità (foglio elettronico, presentazioni).   2)Prevedere, immaginare e progettare:   * Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di composizioni geometriche modulari impiegando materiali di uso comune come il cartoncino. * Progettare e disegnare motivi geometrici modulari. * Applicare al disegno elementari conoscenze della geometria piana. * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.   3)Intervenire, trasformare, produrre:   * Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (esempio packaging). * Rappresentare figure e oggetti applicando le scale di proporzione. * Elaborare grafici e diagrammi. |
| * L’alunno riconosce i sistemi tecnologici: Riconosce nell’ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. * Conosce i processi: conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. * Compie scelte consapevoli: sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. * Conosce e classifica: Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. * Ricava informazioni: ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. | 1)Vedere, osservare, sperimentare:   * Riconoscere nel contesto reale caratteristiche dell’antropizzazione del territorio. * Riconoscere in alcuni semplici costruzioni le strutture (trilite, telaio ecc.). * Individuare gli usi e gli impieghi dei materiali da costruzione. * Effettuare semplici prove ed indagini sulle proprietà di alcuni materiali da costruzione. * Conoscere le fasi costruttive di una abitazione.   2)Prevedere, immaginare e progettare:   * Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla progettazione degli edifici. * Immaginare modifiche di arredamento di un appartamento e prodotti di uso quotidiano in relazione a bisogni o necessità.   3)Intervenire, trasformare, produrre:   * Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui materiali da costruzione. * Realizzare semplici modelli delle strutture costruttive. |
| **Classe III media** |  |
| * L’alunno esegue compiti complessi: Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. * Disegna e rappresenta: progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. * Progetta e realizza: Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Sa comunicare: conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. | 1)Vedere, osservare, sperimentare:   * Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti tridimensionali. * Saper applicare i principali metodi (proiezioni ortogonali, assonometrie, prospettiva) e le procedure per la rappresentazione grafica dei solidi. * Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità (APP per produrre mappe concettuali, condividere documenti, presentazioni, video).   2)Prevedere, immaginare e progettare:   * Pianificare le diverse fasi per la rappresentazione di solidi, strutture e composizioni con il metodo delle proiezioni e delle assonometrie. * Progettare semplici gruppi di solidi da disegnare successivamente in assonometria e prospettiva.   3)Intervenire, trasformare, produrre:   * Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti (esempio solidi in cartoncino). * Rappresentare semplici spazi e solidi in assonometria e prospettiva. * Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. |
| * L’alunno riconosce i sistemi tecnologici: Riconosce nell’ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. * Conosce i processi: conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. * Compie scelte consapevoli: sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. * Conosce e classifica: Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. * Ricava informazioni: ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. | 1)Vedere, osservare, sperimentare:   * Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. * Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. * Effettuare semplici prove ed indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali elettrici. * Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell’economia della società.   2)Prevedere, immaginare e progettare:   * Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all’uso dell’energia elettrica. * Prevedere i possibili impatti sull’ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell’energia nell’ambito quotidiano. * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti (es. grandezze elettriche)   3)Intervenire, trasformare, produrre:   * Analizzare in maniera sistematica un determinato ambiente al fine di valutarne i rischi per i suoi fruitori. * Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente. * Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell’energia. |
| **Disciplina: INGLESE**  **Classe I media** |  |
|  |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| 1. Comunica e partecipa a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. 2. Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. | * 1. Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l’interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione.   2. Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.   2.1 Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.   * 1. Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate   Arricchire il proprio vocabolario per migliorare la comunicazione.  Avere chiaro lo scopo del messaggio quando si vuole produrre in L2. |
| 1. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 2. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | * 1. Comprendere le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali della lingua inglese per comunicare specifici semplici e brevi messaggi.   2. Individuare e confrontare tra loro aspetti della lingua italiana e inglese in relazione a grammatica utilizzata per esprimere gli stessi messaggi.   3. Affrontare situazioni nuove mediate dall'insegnante attingendo al proprio repertorio linguistico.   4. Comprendere che la lingua inglese è espressione/mezzo di comunicazione di una specifica cultura/società (anglosassone). |
| 1. Ascolta e comprende oralmente i punti essenziali di testi semplici in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 2. Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; legge semplici testi informativi. | * 1. Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali.   2. Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.   3. Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.   4. Comprendere i punti essenziali di brevi e semplici testi scritti su argomenti familiari e di studio. |
| **Classe II media** |  |
| 1. Comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate. 2. Scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate. | 1.1 Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.  1.2 Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente.  1.3 Produrre un breve testo orale su un argomento noto della vita quotidiana o di esperienze passate.  1.4 Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.  2.1 Scrivere un testo, collegato da semplici connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.  2.2 Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.  Arricchire il proprio vocabolario per migliorare la comunicazione.  Avere chiaro lo scopo del messaggio quando si vuole produrre in L2. |
| 1. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 2. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. | 3.1 Comprendere le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali della lingua inglese per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto.  3.2 Individuare e confrontare tra loro aspetti della lingua italiana e inglese in relazione a sintassi/ grammatica utilizzata per esprimere gli stessi messaggi.  3.3 Affrontare situazioni nuove mediate dall'insegnante attingendo al proprio repertorio linguistico.  3.4 Usare la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi.  4.1 Comprendere che la lingua inglese è espressione/mezzo di comunicazione di una specifica cultura/società (anglosassone). |
| 1. Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse; ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 2. Legge e identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura con diverse strategie adeguate allo scopo. | 5.1 Ascoltare e comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.  5.2 Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute.  6.1 Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali  6.2 Comprendere i punti essenziali di brevi testi scritti su argomenti familiari e di studio. |
| **Classe III media** |  |
| 1. Comunica ed interagisce in modo autonomo su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi. 2. Scrive autonomamente testi su argomenti inerenti la sfera personale o di proprio interesse, esponendo anche proprie esperienze, ed utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate | * 1. Interagire in scambi dialogici riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate.   2. Produrre un breve testo orale su un argomento noto relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.   3. Affrontare situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese, utilizzando strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo.   4. Scrivere un testo, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.   5. Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.   Arricchire il proprio vocabolario per migliorare la comunicazione.  Avere chiaro lo scopo del messaggio quando si vuole produrre in L2. |
| 1. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 2. Sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto. 3. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | 3.1. Comprendere le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali della lingua inglese per comunicare specifici messaggi/compiere determinati atti linguistici.  3.2. Individuare e confrontare tra loro aspetti della lingua italiana e inglese in relazione a sintassi/ grammatica utilizzata per esprimere gli stessi messaggi.  3.3. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.  3.4. Usare la lingua per apprendere argomenti di ambiti disciplinari diversi.  4.1. Comprendere che la lingua inglese non è solo lingua franca parlata in tutto il mondo, ma anche espressione/mezzo di comunicazione di una specifica cultura/società (anglosassone).  4.2. Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria.  5.1. Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere. |
| 1. Ascolta e comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; ascolta ed individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi 2. Comprende globalmente e analiticamente un brano letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. | 6.1. Ascoltare e comprendere il significato globale e analitico di messaggi più complessi.  6.2. Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.  6.3. Individuare, ascoltando, informazioni attinenti i contenuti di studio di altre discipline.  7.1. Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto di un brano letto su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali.  7.2. Utilizzare la lingua inglese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline. |
| **Disciplina: MUSICA**  **Classe I media** |  |
| COMPETENZA | OBIETTIVI |
| 1)L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | 1) Acquisire una tecnica di base nell'uso di strumenti musicali sia ritmici che melodici e nell'uso della voce. |
| 2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  3) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | 2) Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno (notazione musicale intuiva e tradizionale).  3) Improvvisare e comporre semplici melodie vocali e strumentali utilizzando strutture aperte. |
| 4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | 4a) Conoscere, descrivere ed interpretare brani integrando altre forme artistiche.  4b) Riconoscere e classificare i parametri del suono. |
| **Classe II media** |  |
| 1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | 1) Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici e nell'uso della voce. |
| 2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  3) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | 2) Potenziamento della conoscenza della notazione musicale tradizionale.  3) Improvvisare e comporre brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. |
| 4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | 4a) Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico brani più complessi realizzando eventi sonori multidisciplinari.  4b) Riconoscere e classificare strumenti, timbri e generi. |
| **Classe III media** |  |
| 1) L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. | 1) Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. |
| 2) Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  3) E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. | 2) Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  3) Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. |
| 4) Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.  5) Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | 4) Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  5) Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. |
| **Disciplina: CORPO MOV SPORT**  **Classe I media** |  |
| Disciplina | Obiettivi |
| 1) L’alunno coordina e utilizza in modo consapevole le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  2) Si muove in modo autonomo nei locali scolastici interni ed esterni. Adegua la sua posizione nello spazio osservando i movimenti dei compagni.  3) Utilizza l’esperienza motoria pregressa per affrontare situazioni note. Riconosce traiettorie e parabole di oggetti e compagni che si muovono nello spazio. | 1) Conoscere posizioni e movimenti fondamentali.  1a) Saper sviluppare le capacità coordinative speciali attraverso elementi di ginnastica generale.  2a) Saper applicare il gesto motorio corretto in ambiente naturale e non.  2b) Saper adeguare la posizione nello spazio osservando i movimenti dei compagni, e la traiettoria degli oggetti preposti all’esercitazione.  3a) Saper gestire situazioni di equilibrio variabile, statico, dinamico, in volo. |
| 4) L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per entrare in sintonia con sé stesso.  5) Applica e argomenta il linguaggio motorio dei compagni e degli avversari nelle varie situazioni giocose. | 4a) Saper mantenere una corretta postura come indice di rispetto verso il nostro corpo, è l’immagine di noi che diamo agli altri.  4b) Utilizzare i movimenti delle mani, del capo, del volto per entrare in relazione con gli altri.  5a) Mantenere i giusti spazi nella comunicazione con i compagni, e con gli avversari.  5b) Saper riconoscere il linguaggio arbitrale nell’attività motoria proposta. |
| 6) L’alunno gestisce il proprio movimento coordinato per risolvere situazioni di gioco- sport in forma creativa.  7) Mette in atto comportamenti collaborativi e propositivi atti a sviluppare le scelte strategiche proprie e dei compagni  8) Utilizza gli aspetti comportamentali per praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana. | 6a) Essere in grado di grado di gestire le capacità motorie nella risoluzione di compiti semplici, apportando però anche varianti.  6b) Conoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano gli sport individuali e di gruppo, nonché dei giochi popolari.  7a) Conoscerne e applicare i regolamenti sia dei giochi tradizionali che degli sport di squadra.  8a) Saper nel caso assumere oltre al ruolo del giocatore, le funzioni di arbitro, come accrescimento personale. |
| 9) L’alunno cerca di gestire cambiamenti psico- fisici legati alla crescita, cercando di seguire un lavoro consigliato.  10) Conosce e argomenta ai compagni il corretto utilizzo dell’attrezzatura in palestra e fuori.  11) Capisce il concetto di benessere fisico, riconoscendo l’importanza dell’attività motoria. | 9a) Conoscere i momenti della pubertà e dell’adolescenza, dal punto di vista motorio.  9b) Saper ascoltare i consigli del docente, degli istruttori come elemento di crescita personale.  10a) Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi  11a) Saper distinguere le sensazioni di stanchezza e affaticamento.  11b) Capire l’importanza del movimento non solo come espressione agonistica, ma come elemento di benessere psicofisico.  11c) Rapporto alimentazione, rendimento scolastico. |
| **Classe II media** |  |
| 1) L’alunno coordina e utilizza in modo consapevole le proprie competenze motorie acquisite sia nei punti di forza che nei limiti, adattando il movimento in situazione.  2) Si muove in modo autonomo nei locali scolastici interni ed esterni. Adegua la sua posizione nello spazio osservando i movimenti dei compagni riproducendo sequenze ritmico- motorie create da se e dagli altri.  3) Utilizza l’esperienza motoria pregressa per affrontare situazioni note. Riconosce traiettorie e parabole di oggetti e compagni che si muovono nello spazio adeguando le proprie azioni ai ritmi richiesti. | 1a) Conoscere posizioni e movimenti fondamentali, applicazione pratica.  1b) Saper sviluppare le capacità coordinative e condizionali orientandosi nello spazio e nel tempo attraverso esercizi specifici su percorsi tecnici e di consolidamento motorio.  2a) Saper applicare il gesto motorio corretto in ambiente naturale e non sviluppando le capacità coordinative e condizionali (forza, velocità, resistenza) in riferimento a diverse situazioni tecniche e di gioco.  3a) Saper gestire situazioni di equilibrio variabile, statico, dinamico. |
| 4) L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per entrare in sintonia con sé stesso, e con gli altri.  5) Applica e argomenta il linguaggio motorio dei compagni e degli avversari, nelle varie situazioni di gioco e sport. | 4a) Saper correggere una corretta postura come miglioramento sociale.  4b) Utilizzare i movimenti delle mani, del capo, del volto per entrare in relazione con gli altri (a coppie ed in gruppo).  5a) Mantenere i giusti spazi nella comunicazione con i compagni, e con gli avversari in situazione di gioco e sport.  5b) Saper riconoscere il linguaggio arbitrale in riferimento a qualsiasi attività motoria, che richieda un giudizio tecnico specifico. |
| 6) L’alunno gestisce il proprio movimento coordinato per risolvere situazioni di gioco- sport in forma creativa, proponendo anche varianti.  7) Mette in atto comportamenti collaborativi e propositivi atti a sviluppare le scelte strategiche proprie e dei compagni, assumendo oltre a quello di giocatore anche il ruolo di allenatore.  8) Utilizza gli aspetti comportamentali per praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, e degli altri. | 6a) Essere in grado di grado di gestire le capacità motorie nella risoluzione di compiti semplici, apportando però anche varianti per sé e per i compagni.  6b) Conoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano la tecnica specifica degli sport individuali e di gruppo, nonché dei giochi popolari.  7a) Conoscerne e applicare i regolamenti sia dei giochi tradizionali che degli sport di squadra.  Seguire e suggerire tattiche di gioco indicate.  7b) Saper nel caso assumere oltre al ruolo del giocatore, le funzioni di allenatore, come accrescimento personale.  8a) Saper gestire la vittoria e la sconfitta, sempre con rispetto dei compagni. |
| 9) L’alunno cerca di gestire cambiamenti psico- fisici legati alla crescita, cercando di seguire un lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.  10) Conosce e argomenta ai compagni il corretto utilizzo dell’attrezzatura in palestra e fuori, riconoscendo le situazioni di possibile pericolo.  11) Capisce il concetto di benessere fisico riconoscendo l’importanza dell’attività motoria, nella vita di tutti i giorni. | 9a) Conoscere i momenti della pubertà e dell’adolescenza, legati alle problematiche fisiche dovute alla crescita.  9b) Saper ascoltare i consigli del docente, degli istruttori come elemento di crescita psicofisica.  10a) Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, principi assistenza.  11a) Saper distinguere le sensazioni di eccessiva stanchezza e affaticamento  11b) Capire l’importanza del movimento non solo come espressione giocosa, ma come elemento di benessere psicofisico.  11c) Principi di una corretta alimentazione. |
| **Classe III media** |  |
| 1) L’alunno coordina e utilizza in modo consapevole le proprie competenze motorie acquisite sia nei punti di forza che nei limiti, adattando il movimento in situazione nei tempi corretti.  2)) Si muove in modo autonomo nei locali scolastici interni ed esterni. Si muove con grande consapevolezza nello spazio riproducendo sequenze ritmico-motorie  Ì importanti create da sè e dagli altri.  3) Utilizza l’esperienza motoria pregressa per affrontare situazioni note. Riconosce traiettorie e parabole di oggetti e compagni che si muovono nello spazio proponendo i propri ritmi. | 1°) Conoscere posizioni e movimenti fondamentali, applicazione pratica, dimostrativa.  1b) Saper sviluppare le capacità coordinative e condizionali orientandosi nello spazio e nel tempo attraverso esercizi specifici su percorsi tecnici e di consolidamento motorio di carattere più elevato.  2a) Saper applicare il gesto motorio corretto in ambiente naturale e non sviluppando le capacità coordinative e condizionali (forza, velocità, resistenza) in riferimento a specifiche situazioni tecniche e di gioco.  3a) Saper gestire situazioni di equilibrio variabile, statico, dinamico, in volo ed di rotazione. |
| 4) L’alunno utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali per entrare in sintonia con sé stesso, con gli altri (a coppie ed in gruppo).  5) Applica e argomenta il linguaggio motorio dei compagni e degli avversari nelle varie situazioni di gioco e sport anche in riferimento ai gesti arbitrali del docente, dell’arbitro o del giudice. | 4a) Saper padroneggiare una corretta postura, come presentazione ed immagine che diamo agli altri.  4b) Utilizzare i movimenti delle mani, del capo, del volto per migliorare la relazione con gli altri anche a livello artistico.  4c) Mantenere i giusti spazi nella comunicazione con i compagni, e con gli avversari in situazione di gioco e di sport (a coppie ed in gruppo).  5a) Avere piena consapevolezza del linguaggio arbitrale, in riferimento a qualsiasi attività motoria che richieda un giudizio tecnico specifico |
| 6) L’alunno gestisce il proprio movimento coordinato per risolvere situazioni sportive in forma creativa, proponendo anche varianti.  7) Mette in atto comportamenti collaborativi e propositivi in funzione di nuove strategie di gioco, assumendo il ruolo allenatore, di giudice o di arbitro.  8) Utilizza gli aspetti comportamentali per praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. | 6a) Essere in grado di grado di gestire le capacità motorie nella risoluzione di compiti semplici, apportando però anche varianti per sé e per i compagni, riconoscendo le proprie peculiarità e le proprie carenze.  6b) Conoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano la tecnica specifica degli sport individuali e di gruppo, nonché dei giochi popolari.  7a) Conoscerne e applicare i regolamenti sia dei giochi tradizionali che degli sport di squadra.  Seguire e suggerire tattiche di gioco indicate, collaborando con i compagni.  8a) Saper nel caso assumere oltre al ruolo del giocatore, le funzioni di arbitro, giudice come accrescimento personale. Saper gestire la vittoria e la sconfitta, sempre con rispetto dei compagni. |
| 9) L’alunno cerca di gestire cambiamenti psico- fisici legati alla crescita, cercando di seguire un lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni, distribuendo lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.  10) Conosce e argomenta ai compagni il corretto utilizzo dell’attrezzatura in palestra e fuori, riconoscendo le situazioni di possibile pericolo a prevenzione propria e dei compagni  11) Capisce il concetto di benessere fisico riconoscendo l’importanza dell’attività motoria per la vita di tutti i giorni.  12) Conosce i principi alimentari. Il doping. | 9a) Conoscere i momenti della pubertà e dell’adolescenza, che influenzano la pratica sportiva.  9b) Saper ascoltare i consigli del docente, degli istruttori come elemento di crescita sportiva.  10a) Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, principi assistenza tecnico pratica.  11a) Saper distinguere le sensazioni di stanchezza ed affaticamento atte ad inficiare i nostri gesti tecnici.  12a) Capire l’importanza del movimento non solo come espressione agonistica, ma come elemento di benessere psicofisico.  12b) Approfondire i concetti di una corretta alimentazione. La pratica del doping. |